山谷內集詩註卷第十二

竹枝詞二首并䟦

撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭言山路險絶如此即後詩所謂蛇倒退胡孫愁也郭璞註爾雅云蝮蛇細頸大頭焦尾一名反鼻楚辭曰攀天階而下視元稹樂府有夢上天詩曰攀天上天攀未得太白蜀道難曰黃鶴之飛尚不得過猨猱欲度愁攀緣老杜詩巢父掉頭不肯住鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州鬼門關在峽州路寰宇記云黔州東北至東京三千八百六十五里杜牧之詩故鄉七十五長亭謝玄暉詩春色滿皇州

浮雲一百八盤縈落日四十八渡明一百八盤及四

十八渡皆自峽州往黔甲路名山谷書涪鄉縣廳曰亦習江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡詩本或作四十九渡非是鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也○荀子四海之內若一家

古樂府有巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚露裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是

皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也（紹聖二年四月甲申）予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不予細憶集中無有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍（蜀記曰昔人有姓杜名宇號曰望帝宇死俗說云化爲子規子規鳥名也又謂之杜鵑李商隱詩莊生曉夢迷胡蝶望帝春心託杜鵑楚辭曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草爲之不芳顔師古註楊雄

又雜騷云一名子規一名杜鵑花片飛見上註明妃即王昭君避晉氏諱後人因改焉亦見上註五代史四夷附錄耶律德光言我在上國以打圍食肉爲樂擄虜人以游獵爲打圍

馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸劉熙釋名云琵琶胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶因以爲名傅玄琵琶賦序曰故老云漢烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶爲明妃事葢承前人之誤子規聲若云不如歸去此引用以終上句之意

竹竿披面虵倒退摩圍山腰胡孫愁虵倒退胡孫愁皆峽路地名摩圍山屬黔中

杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州老杜杜鵑行曰其聲哀痛口流血所訴何事常區區李賀詩亦曰杜鵑口

血老夫淚韓非子曰卞和泣盡繼之以血太
白詩我愁遠謫夜郎去何日金鷄放赦回談
苑曰杜鎬言肆赦樹金雞不知起於何代開
東風俗傳云司馬臂之曰按海中星占天雞
星動爲有赦蓋王者以天雞爲度隋書刑法
志北齊肆赦日令武庫散金鷄及鼓於閶門
或云起於西凉呂光未知孰是究其旨西方
主兌兌爲澤雞者巽之神巽爲号令故合是
二物制其形揭於長
竿使衆人覩之也
命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮
淚南人笑青壁無梯聞杜鵑人鮓甕在歸州岸下老杜無家
別云久行見空巷日瘦氣慘悽文選琴賦曰
青壁萬尋張湛列子註曰班輸爲梯可以凌
雲

和答元明黔南贈別 山谷書萍鄉縣廳曰初元明自東留

出尉氏許昌渡漢沔暨江陵上夔峽過
一百八盤涉四十八渡送余安置于摩
圍山之下淹留數月不忍別士大夫共
慰勉之乃肯行揜淚握手爲萬里無相
見期之別

萬里相看忘逆旅三聲清淚落離觴 老杜詩相看俱衰年左氏僖二年傳曰保於逆旅註云客舍也古樂府曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳

朝雲往日攀天夢夜雨何時對榻涼 上句謂與元明同來巫峽也朝雲夢見上註元稹樂府有夢上天詞曰攀天上天攀未得韋應物詩寧知風雨夜復此對床眠東坡詩夜雨何時聽蕭瑟 ○

急雪脊令相並

影驚風鴻鴈不成行 上句謂元明同憂患下句言其别去詩曰脊令在原兄弟急難老杜詩急雪舞回風又詩沙晚脊令寒選詩云驚風扶輪轂又沈休文詠胡中鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有女子作詩送兄云所嗟人異鴈不作一行飛歸

舟天際常回首從此頻書慰斷腸 謝玄暉詩天際識歸舟王仲宣詩回首望長安蔡琰胡笳日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸文選魏文帝燕歌行曰念君客遊思斷腸

題驢瘦嶺馬鋪 知命

老馬飢嘶驢瘦嶺病人生入鬼門關 後漢書班超傳上疏曰但願生入玉門關此借用

病人甘作五溪卧老馬猶

思十二閑後漢書馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷註云武陵有五溪按通典黔中通謂之五溪註云謂酉辰巫武沅等溪也魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里周禮校人曰天子十有二閑馬六種

行次巫山宋楙宗遣騎送折花廚醞知命

攻許愁城終不開青州從事斬關來庾信愁賦曰攻許愁城終不破盪許愁門終不開青州從事見上註左傳曰犯門斬關

喚得巫山強項令挿花傾酒對陽臺後漢董宣傳曰敕強項令出宋玉高唐賦曰朝朝暮暮陽臺之下謂巫山神女也○東坡詩任子折花揷滿頭

次韻楙宗送別二首

一百八盤天上路去年明日送流人小詩話

別堪垂淚却道情親不得親 一百八盤見上註盧仝寄外兄詩云何處堪惆悵情親不得親

別駕柴門閉一春艱難顛沛不忘君何時幽谷回天日救保餘生出瘴雲 山谷謫宜州別駕書杜甫傳當寇亂提節無所汚爲歌詩傷時撓弱情不忘君魯論曰顛沛必於是易曰入于幽谷老杜詩願枉長安日光輝照北原文選嵇康書欲離事自全以保餘年老杜詩瘴雲終不滅

戲答劉文學 知命

人鮓甕中危萬死鬼門關外更千岑 人鮓甕鬼門關

見上註漢書趙后傳曰今兒安在危殺之矣註云猶今人言險不殺爾

問君底事向前去要試平生鐵石心 顏師古註謬正俗云問曰請何物爲底音丁兒反底義何訓答曰此本言何等物其後遂省但言直云等物爾音都禮反又轉音丁兒反應璩百一詩云用等稱才學以是知去何而稱等其來已久今人不詳根本乃作底字非也老杜詩生死向前去魏武帝令長史王必曰忠能勤事心如鐵石國之良吏也

外姪李先祖往見尚垂髫今觀寄詩直小詩已可愛因次韻 知命

昔別長安未裹頭如今詩句可消愁 老杜詩昔別君

未婚又詩去時里正與裹頭又詩更有澄江銷客愁外家未覺風流遠他日相期到益州自註云李公擇終於益州帥○言異時當造益州之閫域老杜詩習池未覺風流盡

上南陵坡 知命

風飡水宿六千里蛇退猨啼百八盤選詩風飡委松柏又詩水宿淹晨暮上得坡來揔歡喜摩圍依約見峯巒摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒過

題小猿呌驛 知命

大猿呌罷小猿啼箐裏行人白晝迷惡藤牽

頭石齧足嫗牽兒隨淚錄續我亦下行莫啼哭退之琴操曰涉淇淺兮石齧我足元稹連昌宮辭曰色管龜茲轟錄續

馬上口號呈建始李令 知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平誰與長官歌義政風搖松竹是歡聲老杜詩今日明人眼臨池好驛亭宋玉招魂曰娭光眇視目曾波些王逸註云目采眇然若水波而重華老杜詩嵩川對酒平如掌

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照退之馬少監墓

誌曰嫂抱幼子立側肌肉玉雪可憐舊時去天一尺五今日萬里聽猿叫老杜詩自註云城南韋杜去天尺五

將次施州先寄張十九使君三首知命

書來日日覺情親今信施州是故人許我投名重入社放狂作惱衾應嗔老杜詩情親獨有君東坡詩投名入社有新詩

收拾從來古錦囊今知老將敵難當唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中漢書韓信傳曰其鋒不可當囊中尚有毛錐子花底樽前作戰場五代史弘肇傳恨蘇吉等因日安朝

廷之禍亂直須長搶大劒若毛錐子安足用哉史記平原君傳曰賢之處世譬若錐之處囊中其末立見老杜詩花底山蜂遠趂人又詩下馬古戰場丁晉公有詩戰詩云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空拳不易當堅敵振臂猶思起病瘡 老杜詩十暑岷山葛三霜楚户砧漢書李陵傳矢盡道窮士張空拳註云弓弩拳也又匈奴傳曰真中國之堅敵按孫子曰小敵之堅大敵之禽也李陵書振臂一呼創病皆起

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人不是施

州肯回首五溪三峽更誰親唐書李白傳長流夜郎夜郎即今之珎州其地與黔中相接江淹恨賦曰遷客海上流戍隴陰五溪見上註峽程記曰三峽者即明月峽巫山峽廣澤峽其瞿塘灔澦燕子屛風之類皆不係三峽數

五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處看君歲寒後欲將兒女更論親肯與黨錮連姻其氣節亦可尚矣

次韻答淸江主簿趙彦成知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號劉禹錫詩百匝千遭繞郡城此用其字老杜詩熊羆咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風至又曰白

援擁柱而號

笙歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤後漢蘇章傳遷冀州刺史故人爲淸河太守爲設酒肴甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天

巳作齊民尋要術安能痛飲讀離騷後魏賈思勰作齊民要術言田家種植之事世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名士

看君自是青田質淸唳猶堪徹九皐永嘉郡記沐溪去青田九里中有一雙白鶴多云神所養晉書陸機傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩云鶴鳴于九皐

宋楙宗寄夔州五十詩三首知命

五十淸詩是碎金試敎擲地有餘音方今臺

閣稱多士且傍江山好處吟老杜詩云清詩近道要晉書謝安傳桓溫以安所作簡文謚議示坐賓曰此謝安石碎金也又孫綽傳作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲通典曰後漢事歸臺閣○史記屈原傳曰行吟澤畔

五十清詩一段冰持來恰得慰愁生自張壁閣行坐看更教兒誦醉時聽老杜詩烱如一段清冰出萬壑又詩江草日日喚愁生又詩行坐白頭吟又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到夔州十絕歌他日巴人懷叔子時時鮮膂手摩挲晉書羊祜傳祜字叔子襄陽百姓於峴山建碑望者莫不流涕杜預因名為墮淚碑老杜有夔州歌十絕句退之石鼓歌

曰誰復著手爲摩挲

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺莫雨何亦有英靈蘇蕙手只無悔過竇連波晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲回文旋圖詩以贈滔宛轉旋環以讀詞甚悽惋也

次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆薰沐去其舊習予爲之喜而不寐文章者道之器也言者

行之枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義之田而深其耒明叔言行有法當官又敏於事而䘏民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵩來止坐隅 濠梁見上註漢書賈誼傳曰誼爲長沙傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼迺爲賦以自廣

吉凶終我在憂樂與生俱 上句終鴞來之意下句終魚樂之意鵩賦曰禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域書曰惟吉凶不僭在人莊子至樂篇曰人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也涅槃經摩耶臨終佛至其所慰諭曰身所經處與苦樂俱當修涅槃永離苦樂詩意謂吉凶憂樂皆因我有苟能無我彼何從生山谷與

王子飛書曰人固與憂樂俱生者也於其中
有箇擇取捨以至於六鑿相攘日尋干戈古
之學道者深探其本以無諍三昧
治之所以萬事隨緣是安樂法

決定不是物方名大丈夫

圓覺經曰生決定信傳燈錄
南泉廣語云大德莫認心認
佛設認得是境被他喚作所知愚故江西大
師云不是心不是佛不是物且教你後人恁
麼行履孟子曰此之謂大丈夫同安禪師十
玄談曰丈夫皆有衝天氣不向如來行處行

今觀由也果老子欲乘桴

並見魯論由也以
比明叔老子山谷
自謂言明叔志趣勇決必能相從浮於東海
也後漢馬援傳云頗哀老子使得遨遊山谷
和楊明叔偶字韻七詩皆謂之頌今彭山黃
氏有此真蹟二頌此集所無當是晩年刪去

道常無一物學要反三隅

老子曰道常無名
傳燈錄六祖偈曰

菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何假拂塵埃反三隅見魯論

喜與嗔同

本嗔時喜自俱

嗔喜雖殊本同一性衆祖喜怒即可見矣傳燈録龍樹偈曰於法心不澄無嗔亦無喜

心隨物作宰人謂我非夫

心隨物轉物反爲主非大丈夫事也楞嚴曰一切衆生從無始來迷己爲物失於本心爲物所轉傳燈録第二十二祖付法偈曰心隨萬境轉轉處實能幽隨流認得性無喜亦無憂圓覺經曰由有無始本起無明爲己主宰傳燈録玄沙廣語曰如許多田地教誰作主宰左傳曩子曰命爲軍帥而卒以非夫註云非丈夫也

利用兼精義還成到岸桴

易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也佛書以波羅密爲到彼岸

全德備萬物大方無四隅

莊子曰而況全德之人乎孟子曰萬

物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉老子曰大方無隅淮南子曰經營四隅高誘注云隅方也

身隨腐草化名與太山俱謂聞道而死雖與草木俱腐而有不亡者存謝靈運詩一隨往化滅安用空名揚此反而用之禮記月令曰腐草化爲螢此借用史記藺相如傳太史公曰相如名重太山選詩曰名與天壤俱

道學歸吾子言詩起老夫禮記中庸曰尊德性而道問學註云道猶由也問學學誠者也魯論曰起予者商也始可與言詩已矣

無爲蹈東海留作濟川桴史記魯連傳曰魯連有蹈東海而死爾此借用言不必棄此桴以浮於海留爲濟川之具可也書說命曰若濟巨川用汝作舟楫

匹士能光國三房不滿隅禮記曰匹士太牢而祭謂之攘文選

辨亡論曰風推則諸葛瑾張承步騭以名聲光國晏子春秋曰五子不滿隅一子滿朝按黃氏本有山谷自註亦引語語但以五爲三爾詩意謂豪傑之士雖少足以爲邦家之光腐儒之夫雖衆曾不足充滿一隅也

竊觀今日事君與古人俱

黃氏本作今者事此云今日當是晩年所改言士之可以光國者今世未見獨明叔可期以古人也左傳曰今日之事我爲政此借用老杜詩生還今日事莊子曰成而上比者與古爲徒○禮記古人與稽今人與居

氣類鸎求友精誠石望夫

文選任彦升作王文憲集序曰許與氣類伐木詩曰嚶其鳴矣求其友聲詩人相承以嚶爲鸎莊子曰真者精誠之至也不精不誠不能動人又註曰鄭人緩精誠之至故死爲秋栢之實劉義慶幽明録曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役

携弱子餞送此山立望夫而化爲石因以名焉雷門震驚手待汝一援桴望其振發聲名於當世也荀子曰聲名之剖發於天地之間豈不如日月雷霆然哉漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門註云雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽易曰震驚百里史記司馬穰苴傳曰援枹鼓之急則忘其身枹亦作桴按禮運疏引皇氏云桴謂擊鼓之物右援桴而鼓音義云桴鼓推也

再次韻 并引

庭堅老嬾衰墮多年不作詩已忘其體律因明叔有意於斯文試舉一綱而張萬目蓋以俗爲雅以故爲新百戰百勝如孫吳

之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此
詩人之奇也明叔當自得之公眉人鄉先
生之妙語震耀一世我昔從公得之爲手
故今以此事相付

窮奇投有北鴻鵠止丘隅我已魑魅禦君方
燕雀俱窮奇魑魅之語山谷以自況鴻鵠燕雀之語以屬明叔退之詩我來禦魑
魅自宜味南烹按左傳太史克曰少皡氏有
不才子謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮
奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅巷伯詩曰
取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北綿
蠻詩曰綿蠻黃鳥止于丘隅註綿蠻小鳥皃
丘隅非鴻鵠所宜止也漢書陳勝傳曰燕雀

安知鴻鵠之志

道應無蔕芥學要盡工夫 漢書賈誼鵩鳥賦曰德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑子虛賦註曰蔕芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書天然勝於欣功夫少於欣此並借用孔毅甫雜錄曰工夫或作功夫魏志王肅傳恭極已前功夫尚大

莫斬猿狙杙明堂待棟桴 黃氏本山谷自註曰靈光殿賦云荷棟桴之高驤○言當養成其材勿小用之也莊子曰宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之音義云杙音以職反欲以栖戲狙猴也班固西都賦曰列芬撩以布翼荷棟桴以高驤註引爾雅棟謂之桴山谷以西都爲靈光誤

謫居黔南十首 摘樂天句○近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂天詩邠老聞其稱羨輒不樂嘗誦山谷十絕句以爲不可

跋及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飯預說樂天詩一秩置書室牀枕間邠老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用樂天大篇裁爲絕句蓋樂天長於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言端伯所載如此必有依據然敷衍剪裁之說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩偶有會於心者摘其數語寫置齋閣或嘗爲人書世因傳以爲山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可爲作詩之法故因附見於此前五篇今豫章集有之後五篇待之脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏此樂天集第十卷中寄行簡詩元作相去六千里地絕天邈然十書九不

達何以開憂顔

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲皆閉關此十一卷中歲晚詩後兩句元作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絶此十一卷中花下對酒詩

山郭燈火稀峽天星漢少年光裏流水生計南枝烏此十一卷中西樓夜詩

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可怜天涯住亦得此十一卷中委順詩

老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今此十一卷中東城尋春詩歡悰元作歡情

嘖嘖雀引雛梢梢筍成竹時物感人情憶我故鄉曲此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟與前篇同

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風終夜涼此十一卷中竹窗詩

病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼

在鄉社一本作秋來何所憂合眼見鄉社樂天集第十卷寄行簡詩元作渴人多夢飲飢人多憂飡春來憂何處合眼到東川

贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻橫戈得句一開顏孟郊詩酒人皆倚春髮綠病叟獨藏秋髮白通典曰後漢有領烏桓校尉詩曰因時百蠻南史榮垣祖傳曰曹操曹丕上馬橫槊下馬談論元稹作老杜墓誌敘曰曹氏父子往往橫槊賦詩戰國策日衛行人燭過免胄橫戈而進老杜詩今代橫戈矛謝靈運詩開顏披心胷少年

圯下傳書客老去空同問道山別本註云信臣家世有圯園在崆峒山下氣象雄壯花木茂密○漢書張良傳游下邳圯上有一老父出一編書曰

讀是則爲主者師旦日視其書遇太公兵法莊子曰黃帝聞廣成子在於空同之上往見之曰敢問至道之精按寰宇記云禹跡之內山名崆峒者三其一在臨洮其二在安定其三在汝州黃帝問道之山專指汝州然此詩所用未必汝州也

春入鸎花空自笑秋成黎棗爲誰攀

兩句皆言故園無主之意老杜詩鸎花隨世界又詩庭前八月黎棗熟文選謝靈運詩攀林擿葉卷鮑明遠詩端爲誰辛苦

何時定作風光主待得征西鼓吹還

言使君平定西夏功名已立始歸故園也老杜詩傳語風光共流轉暫時相賞莫相違退之詩山公自是林園主魏志註曹公令曰欲望封侯作征西將軍南史曹景宗傳破魏師振旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓

吹導從歸家

次韻雨絲雲鶴二首 晉張協詩騰雲似涌煙密雨如散絲

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微 舊作隮雲朝日看餘輝六合空濛密更微○歐公峴山亭記曰草木雲煙之杳靄出沒於空曠有無之間退之詩杳靄深谷攢青楓楚詞曰霧雨淫淫選詩空濛如薄霧

萬緒蛛蝥網面罩群飛 蠒絲舊作蠒盆○神仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蛾集其上有一女自來助客養蚕得蠒大如甕繅訖此女與客俱仙去文選張茂先詩將抽厥緒列子曰擾擾萬緒起矣蛛蝥見演雅註論衡曰蜘蛛細絲以網飛虫退之叅柳子厚文曰羣飛刺天罩字如詩所謂烝然罩罩

園客蠒絲抽

風光錯綜天

經緯草木文章帝杼機 謝玄暉詩風光草際浮錯綜見易繫辭又左傳序曰進不成爲錯綜經文以盡其變國語云經緯不爽天之象也北史祖瑩傳曰文章須自出機杼成一家風骨文 顏淥朝霞成逯鄴恭機詩曰不得秉杼機

五色爲君王補坐朝衣 杜牧之詩曰平生五色線願補舜衣裳詩曰袞職有闕惟仲山甫補之

右一

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊 老杜詩洮雲片片黃又詩薛公十一鶴皆寫青田眞低昂各有意鶴落如長人按張彥遠名畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫畫鶴知名孟子曰物之不齊物之情也 安知隴鳥樊

籠鶱便覺南鵬羽翼低禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠註云攏坻出此烏淵明詩久在樊籠裏復得反自然莊子曰鵬翼若垂天之雲海運則將徙於南冥風

散又成千里去夜寒應上九天栖相鶴經曰飛則一舉千里唐攄言揚衡詩一一鶴聲飛上天孫子日善攻者動於九天之上廣雅有九天名亦曰九野

坐來改變如蒼狗試欲揮毫意自迷老杜詩天上浮雲如白衣須臾改變如蒼狗又曰危時暫相見衰白意都迷按列子曰穆王意迷心喪

從斌老乞苦笋黃斌老文湖州之妻姪見於山谷題跋

南園苦笋味勝肉籜龍稱冤莫採錄盧仝寄男詩曰

籜龍正穉寃莫殺入汝口丁寧囑託汝汝活籜龍不煩君便致蒼玉束明日風雨皆成竹禮記玉藻曰大夫佩水蒼玉樂天食笋詩且食勿踟蹰南風吹作竹

次韻黃斌老所畫橫竹

酒澆胷次不能平吐出蒼竹歲崢嶸酒澆胷次見上註退之送高閑序曰酣醉無聊不平有動於心於草書發之鮑明遠舞鶴賦曰歲崢嶸而愁暮註云歲之將暮猶物之高也引用以言歲寒卧龍偃蹇雷不驚公與此君俱忘形蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰孔明卧龍也此借用以比竹偃蹇見上註莊子曰疾雷破山風振海而不能驚晉書王徽之寄居空宅便令種

竹日何可一日無此君耶老杜詩忘形到爾汝痛飲眞吾師按莊子曰養志者忘形晴窓影落石泓處松煤淺深飽霜兎退之毛穎傳以瓦硯爲弘農陶泓此云石泓即石硯可知歐公詩谷泉含石泓餉霜兎見上註中安三石使屈蟠亦恐形全便飛去名畫記云張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以爲誕妄因請點之須臾雷霆破壁二龍上天二龍不點眼者見在此借用以終毋龍之意南史卞彬傳袁敳曰我詩須大材迮之不爾便飛去此云三石即借用大材之意莊子曰形全精復與天爲一老杜詩沉吟屈蟠樹

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者來十輩東坡先生作文與可畫偃竹記曰竹

之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至於劒拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎漢書婁敬傳曰使者十輩來

吳生勤枝葉筌家遠不逮

山谷有道臻師畫墨竹序日墨竹始於近世不知其所師承初吳道子作畫運筆作卷不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏吳生墨本至俗子乃衒丹青耳意墨竹之師近出於此山谷又跋臻師墨竹以嫩篁翠篠極難爲工能妙者惟吳生耳所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢江南李氏勤圈作竹葉其畫與褚柳正書同法劉道醇名畫評曰黃筌字要叔蜀中人善丹青尤好花竹翎毛凡所操筆皆迫於真與其子居寀從孟昶歸朝居寀字伯鸞亦善畫竹有父風蘇易簡得筌墨竹圖李宗諤作贊其序曰工丹青花竹者必用五色惟筌以墨染

竹獨得意於寂寞間魯論曰耻躬之不逮也**江南鐵鉤鎖最許誠懸會**山谷自註曰世傳江南李主作竹自根至梢極小者二鈎勒成謂之鐵鈎鎖自云惟柳公權有此筆法按唐書公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜好金索書有唐希雅者嘗學之乘興縱奇因其戰掣之勢以爲竹樹與山谷之說小異今因附見

燕公灑墨成落落與時背國朝燕肅侍郎雅善墨竹米芾畫史曰肅字穆之師李成後漢耿弇傳光武曰將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合班固答賓戲曰功不得背時而獨彰樂天詩性將時共背**譬如刳心松中**

有歲寒在寒山子詩曰有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉爲風霜改咸笑外彫殘不憐內文彩皮膚既脫落唯有真心在蓋用涅槃經語也此句頗采其意歲寒

見魯論湖州三百年筆與前哲配文同字與可元豐二年出守湖州未至而卒詩言與可追配柳誠懸於三百年也退之感二鳥賦曰盍求配於古人

規模轉銀鉤幽賞非俗愛言與可以褚柳正書之法變而作竹銀鉤見上註披圖風雨入咫尺莽蒼外漢志芝房歌曰披圖按諜南史齊竟陵王子良孫賁常於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙老杜詩咫尺應須論萬里莊子音義曰莽蒼草野已也上莫滾反下七蕩反吾宗學湖州師逸功已倍李邕詩吾宗固神秀禮記學記曰善學者師逸而功倍有來竹四幅冬夏生變態雖司月有來雖雖司馬相如子虛賦曰彈觀衆物之變態張衡西京賦曰命般爾之巧匠盡變態乎其中李善註云變奇也態巧也

預知更入神後出遂無對畫品曰吳道子才通思遠下筆如有神助易曰精義入神世說晉鑒齒曰樂令無對於晉世吾詩波壓倒物固不兩大攄言曰楊汝士於楊嗣復坐上詩後成而最佳元白歎服汝士醉歸語其子弟曰吾今日壓倒元白丘傳周史曰物莫能兩大

用前韻謝子舟爲予作風雨竹

子舟詩書容畫手睨前輩退之詩借問讀書容胡爲在京師老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場挹袂拍其肩餘力左右逢山谷自註引郭璞詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩○論語行有餘力漢志民有餘力摩拂造化鑪經營鬼神會造化鑪見上註謝赫畫品謂畫有六法五曰經

營置位老杜詩意匠慘淡經營中老杜閬山歌曰那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵

光爍疊亂葉世與作者背 謂俗如此 工看君回腕

筆猶喜漢儀在 言得前輩筆法也墨藪載筆隨云須手腕輕虛索靖敘草

書曰命杜度運其指使伯英回其腕後漢光武紀曰不圖今日復見漢官威儀 歲寒

十三本與可可追配 東坡王元之畫像贊引曰足以追配此六君子

者小山蒼苔面突兀謝憎愛 小山謂竹下山石也盧仝石請

客詩曰竹弟雖讓客不敢當客恩自慙埋沒久滿面蒼苔痕又石苔竹曰蒼蘚印我面雨

露皴我皮此故不嫌我突兀蒙相知文選嵇康養生論曰愛憎不施於情 風斜兼

雨重意出筆墨外 謂絕去翰墨畦逕也老杜詩飛燕受風斜又雨詩曉

來紅濕處花重錦官城畫斷曰王宰畫山水樹石出於象外**吾聞絕一源**

戰勝自十倍此句以下言胷中高勝則游戲筆墨自當不亢陰符經曰絕利一源用師十倍說者謂至靜之極不爲死生所亂故戰則必勝也**榮枯轉時**

機生死付交態選詩曰俛仰見榮枯山谷此句言轉時機謂視窮達若物之榮枯各隨時盛衰任天機自運爾漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態山谷此句言處死生之變我初無心從彼世情自作異見**狙公倒**

七芧勿用嗔喜對莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也嗔喜見上註高僧支遁傳喻道論曰道林識清體順而不對於物**此物當更工請以小喻大**漢書

司馬相如上書諫獵云鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

再用前韻詠子舟所作竹

森萷一山竹壯士十三輩元次山訟木魅曰見榛梗之森梢楚辭曰萷櫹槮之可哀集韻萷音霄萷槮草木茂皃壯士蓋用杜牧之十萬丈夫之意○熟觀此詩子舟所作竹必十三枝故前篇有歲寒十三本今又有壯士十三輩之語自干雲天去草芥肯下逮司馬相如子虛賦曰交錯糾紛上干青雲樛木詩註曰木枝以下垂故葛藟得纍而蔓之喻后妃能以意下逮衆妾虛心聽造物顛沛風雲會詩意謂竹君無心但聽命於造物雖風雨之變顛沛偃仆亦任其自然爾莊子子輿曰其心閒而無事跰𨇤而鑑于井曰嗟乎造物者又將以

予爲此拘拘也註謂任自然之變班固答賓戲曰波皆躡風雲之會履顚沛之勢文選李重歲日值風雲之會又選詩曰藹藹風雲會此並借用按魯論註曰造次急遽顚沛偃仆雖急遽偃仆不違仁詩云顚沛之揭本實先撥榮枯偶同時終不相棄背榮枯見上註氓詩序曰華落色衰復相棄背誰云湖州沒筆力今尚在老杜詩滇識與筆力阿筌雖墨妙好以桃李配黃筌多作夾竹桃李文選別賦曰淵雲之墨妙國工裁主意冷淡恐不愛黃筌蓋孟蜀時待詔國工見上註裁謂量度揣言曰裴度夜宴聯句白樂天曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活子舟落心畫榮觀不在外落謂落筆法言曰書心畫也老子曰雖有榮觀燕處超然耆年道機熟增

勝當倍倍維摩經、天女、答舍利佛、曰我止此室、如耆年解脫、柳子厚詩老僧道機熟李通玄華嚴論多有倍倍增廣之語祖述今百家小紙美姿態禮記曰仲尼祖述堯舜小紙見何曾傳具上註後漢李固傳曰固獨胡粉飾皃搔頭弄姿槃旋偃仰從容冶步宋玉神女賦曰瓌姿瑋態世說註文士傳曰裴華爲人少威儀多姿態雖云出湖州卷置懶開對謂失與可本意非公筆如椽孰能爲之大晉書王恂傳曰夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆事魯論曰赤也爲之小孰能爲之大此借用

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸜鵒鸜鵒之

肉不可肴人生不材果為福老杜冬狩行有鳥名鸕鷀力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡爲見羈虞羅中莊子山木篇弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎

予舟之筆利如錐千變萬化皆天機樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖納傳曰汝潁之士利如錐列子云千變萬化老杜歌曰劉侯天機精爽畫入骨髓

未知筆下鸕鷀語何以夢中蝴蝶飛真假夢覺爲一爲一達者必能辨莊子曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志俄然覺則遽遽然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與

山谷內集詩註卷第十二

山谷内集詩註卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病 楞嚴曰雖見諸根動要以一機抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守一圓覺經曰大悲世尊快說禪病

排悶有新詩忘蹄出兔徑 老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言僧肇註維摩經曰曷爲囬龍象於兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不遊於兔徑

蓮花生淤泥可見嗔喜性 維摩經曰譬如高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷此句意謂花與泥俱出於一地非泥外有花喜與嗔俱出於一性非嗔外有喜

因所見以示人蓋得夫觀物之妙也小立近幽香心與曉色靜王立之詩話曰山谷詩云小立佇幽香儂家能有幾絢絲韻聯與荊公頗相同當是暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑語凉俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句老杜詩又日水花晚色靜庶足充淹留主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自益酒中味國語晉文公曰人生安樂孰知其他張平子歸田賦曰苟縱心於物外淵明詩酒中固多味斸枯蟻改穴掃籜筍迸地斸音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人斸樂天筍詩日穿墻迸路不依行萬籟寂中生乃知風雨至萬籟見上註

又和二首

西風鏖殘暑如用霍去病漢書霍去病傳曰合短兵鏖皐蘭下疏溝滿蓮塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏通溝以濱路註曰疏通也中有寂寞人自知圓覺性圓覺經曰無上法王有大陀羅尼門名爲圓覺心猿方驕起一笑六窓靜高僧求那跋摩傳曰知彼所依息從心猿猴起業及業報果依緣念念成援遺教經曰此五根者心爲其主譬如猿猴得樹難可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何得見性師云譬如有屋屋有六窓內有一獼猴東邊喚山山山山應如是六窓俱喚俱應仰山云只如內獼猴困睡外獼猴欲與相見如何師即下繩床執仰山手作舞云山山與汝相見了

外物攻伐人鍾鼓作聲氣莊子曰外物不可必劉子曰目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵又曰金鼓以聲氣也○又曰一鼓作氣待渠弓箭盡我自味無味傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師曰去老子曰爲無爲事無事味無味宴安衽席

間蛟鰐垂涎地左傳曰宴安酖毒不可懷也莊子曰夫畏途者十殺一人其父子兄弟相戒也人之所最畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也歐公乞致仕表曰不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上賴至仁脫臣於蛟鰐垂涎之口文選枚叔七發曰往來遊醼縱恣乎曲房隱間之中此甘飡喜藥戲猛獸之爪牙也君子履

微霜即知堅冰至言外物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰微霜

下而夜降易坤卦曰履霜堅氷至

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病黃庭經百病所鍾存無英說文曰病病也文選短歌曰憂從中來不可斷絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病者所以者何四大合故假名爲身四大無主身亦無我西風將小雨涼入居士徑苦竹繞蓮塘自悅魚鳥性唐人常建詩曰山光悅鳥性潭影空人心紅粧倚翠蓋不點禪心靜青箱雜記曹修古詩云荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑

風生高竹涼雨送新荷氣老杜詩旁舍連高竹韋應物詩雨微荷氣涼魚游悟世網鳥語入禪味選詩曰世網嬰我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經曰雖復飲食而以禪悅爲味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味○柳子厚詩云世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎一揮四百病智刃有餘地病來每厭客今乃思客至維摩經曰是身爲災百一病惱僧肇註曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又曰以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其於游刃必有餘地矣○退之詩請琴試一揮

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍覺晩黃菊拒霜猶未秋文選北山移文曰請回俗士駕爲君謝逋客山有扶蘇詩註曰荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒霜花樹叢生葉大而歧花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人殊未來客位正須懸榻下主人自愛小塘幽禮記冠義曰醮於客位後漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之文選沈休文詩賓至下塵榻老杜詩主人爲卜林塘幽老夫多病蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶跕墮水中臥念少游平生時語何可得也跕

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊（岑寂見上註老杜詩腷和散旅愁莊子天道篇堯曰膠膠擾擾乎註云自然有事列子曰黃帝夢遊於華胥氏之國非舟車足力之所及神遊而已）萬竿旹竹旌旗卷一部

鳴蛙鼓吹秋（南史孔珪傳門庭內草萊不剪中有蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹）

雨後月前天欲冷身閑心遠地常幽（淵明詩心遠地常偏）杜門謝客恐生謗且作人間鵬鷃遊（漢書申公傳終身不出門復謝賓客又按唐陸贄傳既放荒遠常闔户人不識其面又避謗不著書此詩反其意世說註向子期郭子玄逍遥義曰夫大鵬之上九萬尺鷃之起枋榆小大雖殊各任其性苟當其分逍遥一也而山谷作莊子內篇解則曰鵾鵬之大鳩鷃之細）

均爲有累於物而不能逍遙唯體道
者乃能逍遙耳然此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硎不試刀歲晚亦
無雞可割庖蛙煎鱔薦松醪嘗聞長老云應
之眉山人落魄
無檢喜作鄙語人以屠膾目之故此詩多用
屠家事莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益單
千金之家三年技成而無所用其巧新硎割
雞皆見上註前輩詩曰來朝爲送先生飯一
夜淞溪捉鱔魚應之授館於人爲童子師故
云爾舊本煎鱔作熓蝁蓋胥之對人或食蛭
蝁故鄉諺因以爲盧唐人郭受詩松醪酒熟
旁看醉又傳奇曰鄭德鄰居江上遇一賣菱
叟每以佳酒
松醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家苜蓿盤
列女傳老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制者委畚而去老萊乃隨而隱閩川名士傳薛令之開元中爲右庶子時宮僚清淡令之爲詩曰朝日上團團照見先生盤盤中無所有苜蓿長闌干

收得千金不龜藥短裙漂絖暮江寒
莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金與越人水戰大敗越人吳王裂地而封之註云其藥能令手不拘折故常漂絮於水中也

甑有輕塵釜有魚漢庭日日召嚴徐
後漢范丹傳所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪漢書主父偃傳曰是

時徐樂嚴安亦俱上書言世務上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也田叔傳曰漢廷臣無能出其右者不嫌藜藋來同飯更展芭蕉看學書藜藋見上註法書苑陸羽作懷素傳曰貧無紙可書嘗於故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒 并序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍爲之賦詩余輒次韻此詩以石本校過改正種愛若曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉手種誤作手摔太白詩咳唾落九天隨風生珠玉不須客賦千首詩若是賞音一夔足杜牧之詩何人得似張公子千首詩輕萬户侯吳志周瑜傳註江表傳瑚謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀公問於孔子曰樂正夔一足矣此借用以屬揚使君世人愛處屬同流一絲不掛似太俗愛處誤作同處傳燈錄石頭和尚草庵歌曰世人住處我不住世人愛處我不愛又豐干告寒山子曰汝與我游玉臺即我同流若不與我去非我同流日我不去豐干曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時中作麼生陸曰寸絲不掛師云猶是堦下漢又南泉坐次一僧叉手而立問泉曰太俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛竹開軒

聊同世好於佛法初無所妨也客來若問有何好道人優曇遠山綠若問誤作問我優曇誤作優波晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟雜枯木閑吟竺仙得清絕過於[illegible][illegible]蟀鳴懷墻苟免悲局促道人優曇華迎遠遠山綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳又偈曰是人甚希有過於優曇華疏云優曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出此詩引用言竹之所以可愛政由道人難得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州人溈山喆老門人也其人聞道已久多見前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求之未易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉 琴曲有幽澗泉老杜詩藍水遠從千澗落

滿堂洗盡箏琶耳請師停手恐斷絃 東坡詩歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳張籍詩爲出二侍女合彈琵琶箏退之聽頴師琴詩曰推手遽止之濕衣淚滂滂又詩杯行到君莫停手琴家有彈欲斷絃下指淺按欲入不力不見之語

神人傳書道人命死生貴賤如看鏡 道讀如樂道人之善之道史記龜策傳曰卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛中誌曰最深於五行書以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一

晚知直語觸僧嫌深藏幽寺聽鐘聲 言不復以談天爲事漢書谷永傳曰昔言觸忌

諱退之詩僻
寺境還幽
有酒如澠客滿門不可一日無此君
左傳曰有酒如澠有
肉如陵此君見上註
當時手栽數寸碧聲挾風雨今連雲
韓孟城南聯句云遙岑出
寸碧此借用挾風雨見上
註文選潘岳秋興
賦曰高閣連雲
此君傾蓋如故舊骨相奇怪清且秀
漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾
蓋如故按家語孔子遇程子傾蓋
而語終日甚相悅顧謂子路取束帛以贈之
魯論曰故舊不遺則民不偷骨相見上註
程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊採薇瘦
言竹之
勁且瘦
如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻成
公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼
謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程嬰曰死
易立孤難耳杵臼曰子強爲其難者吾爲其

易者請先死伯夷傳曰伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓死於首陽

霜鍾堂上弄秋月微風入絃此君說霜鍾蓋蔡邕秋思琴曲之一也此僧因以名其堂公家周彥筆如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州人東坡嘗稱之筆如椽見上註

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知天上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異傳光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作王長史詩云同此玄味易鼎卦曰聖人大烹以養聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窻臥

讀書萬卷還有新詩來起予 知命頗落魄不羇此詩蓋譏誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將一妾一子祁同來史記貨殖傳范蠡適齊爲鴟夷子皮之陶爲朱公國語曰范蠡遂乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯論

姪相隨知命舟行 柎字惟深小字韓十知命第二子

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯

足窻下坐燕子日長宜讀書 老杜詩百丈牽江色盧仝詩轆轤無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新暫語舡

橋還走去穿花落水益霑巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰吉甫作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉潘岳賛曰詞鋒景絢文老杜詩云詩成覺有神今日相看青眼舊他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有南山與君眼相逢不改舊時青漢書雝陽傳日白頭如新傾蓋如故文如霧豹容窺管氣似靈犀可辟塵霧豹見上註晉書王獻之傳門生曰此郎管中窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰郤塵犀海獸也其角辟塵○南山有玄豹霧雨十日不下食欲以

澤其毛羽成其文章慙愧相期在臺省無心枯木豈能春老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激登元祐三年進士第時東坡知舉山谷爲其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上註後漢許劭傳覈論鄉黨人物

楊子墨池春草遍武侯祠廟曉鶯啼楊子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峩悽愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留連要路迷漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見上註漢書李廣傳曰幕府省文書註云幕府者以軍幕爲義選詩云何不策高足先據要路津

顧我何人敢推輓看君桃李合成蹊並見上註

次韻文少激推官祈雨有感小激名抗臨邛人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日齏鹽供一飯幾時膚寸冒千峯文氏真本民作人按晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得不與人同憂退之送窮文曰太學四年朝虀暮鹽公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳注云側手爲膚按指爲寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加於民未須丘

垤占鳴鸛只要朝廷起卧龍言調燮陰陽在得人也東山詩鸛鳴于垤註云鸛水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷雨連年起卧龍

從此滂沱遍枯槁愛民天子似仁宗文民真本上句作從此滂沱三十六後改此句按春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭此詩前有贈惠洪一篇編次不倫前輩以爲非山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今爲叙州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江

津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如魚烹兩涯一葦乃可横東坡樂府曰江漢西來猶自帶岷峩雪浪錦江春色退之詩具此煎魚烹莊子秋水篇曰兩涘渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦杭之楚辭曰横大江兮揚靈忽思鍾陵江十里白蘋風起縠紋生劉禹錫詩令人忽憶瀟湘渚輿地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今屬洪州山谷鄉里也白蘋見上註宋玉風賦曰風起于青蘋之末劉禹錫竹枝歌曰瀼西春水縠紋生酒杯未覺浮蟻滑茶鼎已作蒼繩鳴張平子南都賦曰酒則甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍退之集載彌明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼繩鳴歸時共須落日盡亦

嫌持蓋僕屢更老杜詩落盡高天日幽人未遣囬又云清江白日落欲盡禮記儒行日遷數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

再次韻無簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫禮記緇衣篇日昔吾有先正其言明且清書臯陶乃賡載歌註云賡續載成也續歌以成其義○東坡詩敢將詩律鬬清嚴句中稍覺道戰勝胷次不使俗塵生淵明詩貧富常交戰道勝無戚顏按韓非子子夏日今先王之義勝故肥其詳具上註楚辭屈平漁父日安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎山繞樓臺鍾鼓曉江觸石磯磕拎鳴退之詩青春白日映樓臺老杜詩寒江觸石喧

寰宇記曰鄂州江夏縣有鸚磯山俯臨大江
下有石磯波濤迅急商旅驚駭因以爲名此
用其字樂天詩月苦風清砧杵悲
鎖江主人能致酒願渠久
佳莫終更李賀有致酒行曰零落棲遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段會宗
傳曰終更亟還亦足以復鴈門之踦註云邊吏三歲更
江津道入心源清不繫虛舟盡日橫四十二章經曰
佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰汎乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇萊公詩野
水無人渡孤舟盡日橫江津屬渝州渝今爲恭
道機禪觀轉萬物文
采風流被諸生柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟默語心皆寂圭峯禪
源序曰至於念佛求生淨土亦須修十六觀禪楞嚴曰若能轉物即同如來老杜詩文采

凡沉今尚存前漢朱雲傳田時出乘牛車從諸生與世浮沉唯酒可

隨人憂樂以詩鳴杜詩濁醪有妙理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮傳曰唯酒可以忘憂嵇康胡笳十八拍曰絲竹徽妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴此引用言隨其心之所感或憂或樂皆於詩焉發之

江頭一醉豈易得事如浮雲多變更老杜詩每日江頭盡醉歸又詩天上浮雲如白衣須臾改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫文選沈休文詩勿言一樽酒明日難重持

李侯短褐有長處不與俗物同

條生左傳曰盧蒲嫳髮短而心甚長此亻顧采其意短褐見上註漢書丙吉傳曰人各有所長浮盃和尚語曰別有長處不能拈出晉書王戎傳阮籍曰俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯雖與我同條生不與我同條死要識末後句只這是經術貂

蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記屈原傳曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴古

来寒士但守節夜夜抱關聽五更漢書汲黯傳曰守節死義又蕭望之傳署小苑東門候王仲翁顧謂望之曰不肯錄錄反抱關爲望之曰各從其志註云門候謂主候時而開闔也孟子曰抱關擊柝夏竦詩卧聽元戎報五更

次韻任道食茘支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公 兩句皆山谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰平生毀程不識不直一錢今日效女曹兒呫囁耳語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程將軍仲孺獨不爲李將軍地乎世說載司馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其婦諫之徽曰如君所言亦佳

白髮永無懷橘日六年惆悵荔支紅 吳志陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郞作賓客而懷橘乎績跪答曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見荔支宋玉高唐賦曰惆悵自失惆恥驕反

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公 漢書司馬遷傳

日太史公留滯周南註云司馬談爲太史令遷尊其父故謂之爲公山谷嘗爲神宗實錄院檢討官云

五月照江鴨頭綠六月連山柘枝紅

太白詩遙看漢水鴨頭綠杜詩連山晚照紅山谷與王觀復書云今年戎州荔子盛登一種柘枝頭出於過臘平大如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與戲

羅裝寶髻更接猩血染殷紅

舞女亦謂柘枝樂府雜錄曰柘枝舞因曲爲名用二女兒帽施金鈴抃轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌饒粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢猩血見上註老杜詩象床玉手亂殷紅殷音烏閑反

廖致平送綠荔支爲戎州第一王公權荔支綠酒亦爲戎州第一

王公權家荔支綠廖致平家綠荔支試傾一杯重碧色快剥千顆輕紅肌（老杜宴戎州東樓詩云重碧酤春酒輕紅擘荔支）醱醅蒲萄未足數堆盤馬乳不同時（太白詩遥看漢水鴨頭綠有似蒲萄新醱醅退之蒲萄詩曰若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚○漢武帝日恨不得與此人同時）誰能同此勝絕味唯有老杜東樓詩（世說孫長樂作王長史詩云余與夫子交非勢利心猶澄水同此玄味老杜東樓詩首句日勝絕驚身老情忘發興奇）

謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長蔕色勝銀朝來鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪囷家語子路曰由也事二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顔色白勝雪禮記月令日薄滋味毋致和漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇註云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨蜀人生踈不下箸吾與北人俱眼明玉篇云蜀人謂平川曰埧音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹脹彭亨黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生踈蓋用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧後漢韓稜傳肅宗賜三人以寶劒自手署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成以寵敦朴善不見外故得椎成此借用孟子曰病于夏畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧雖在家當說是人名爲出家山谷持律頗嚴故自謂在家僧○東坡和食筍詩云一飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成穀更當乞種過江南老杜摘蒼耳詩曰畦丁告勞苦莊子焉蹄篇曰馬之死者十二三矣茄之老者其子堅黑如穀北人謂之穀子茄

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石 借用司馬長卿事四壁見上註易豫卦之六二曰介于石不終日貞吉繫辭曰介于石焉寧用終日斷可識矣

胷中已無少年事骨氣乃有老松格 晋書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱橫奇又奇千歲萬歲枝松枝

漢文新覽天下圖詔山採玉淵獻珠 徵兵時祇即位東都賦曰天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍

再三可陳治安策

第一莫上登封書 漢書賈誼傳曰因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西北去

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武帝故事作承露盤以取雲表之露班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊廟歌曰齋房產草身妓詩十里南風草木香

蕡實葉間天與味成蹊枝上月翻光蜀都賦曰蕡實時味王公羞焉按桃夭詩註云蕡實皃漢書李廣賛曰桃李不言下自成蹊劉禹錫麥絲瀑詩曰翻光破夕曛

群心愛戴發傾日萬事驅除葉隕霜國語祭公謀父曰庶人不忍欣戴武王葵傾日見上註漢書王莽賛曰帝王之驅除云爾春秋僖公三十三年書隕霜不殺草公羊註曰陰假陽威之應山谷意謂徽考戢陈羣心欣戴如日之方升姦囬屏斥如霜之肅殺也

玉燭時和君會否舊臣重疊起南荒（時放臣皆得北還選詩慶泰欲重疊陸機辯亡論曰輶軒騁於南荒○漢書四時和謂之玉燭）

借景亭（并序）

青神縣尉聽葺城頭舊屋作借景亭下瞰史家木竹終日寂然了無人迹又當大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷（漢書賈山傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作）二公身安民乃樂勸葺城頭

五月凉用孟子賢者而後樂此之意○亭在縣墻上故曰城頭也竹鏞不

流吳綾幾東西開軒蔭清樾淮南子曰武王蔭暍人於樾下退之詩守縣坐深樾當官借景不傷民恰似鑿池取明

月月影分身何傷本體杜牧之盆池詩云鑿破蒼苔地偷生一片天此用其意

戲贈家安國安國眉山人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅史記韓非傳非爲人口吃不能道說而善著書詩曰伯也執殳爲王前驅○山谷此詩皆舉實事按復禮上相府書云某不佞後長卿子雲生千有五百年著書明道摛辭立論才得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說劒春夢猶橫經又云

初聞編簡香稍覺鋒鏑腥而復禮謝改官啓
云三陪籌醒笑談當十萬戎行兩廂師筵排
閶應主千門
弟皆此意也
朱紱蹉跎晚監郡吟芙風月思
天衢
易困卦曰朱紱方來利用亨杞老杜寄
高適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書
百官表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九
書曰梁陳間率不過嘲風雪弄花草而已天
衢見
上註
二蘇平生親且舊少年筆硯老杯酒
二
蘇
謂東坡黃門亦眉人漢書張安世傳曰彭祖
又少與上同席研書司馬遷書曰去嘗銜盃
酒接殷勤之歡○東坡贈之曰吾儕便歸老
亦足慰餘齡黃門則曰白髮弟兄驚我在喜
君遊宦亦天倫親且
舊之意槩可見矣
但使一氣轉洪鈞此老
矍鑠還冠軍
老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪
鈞陶萬類後漢馬援傳曰矍鑠

哉是翁也漢書項羽傳宋義號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方唯有君家酒未嘗漢書食貨志曰酒所以扶衰養疾史記漢武帝紀李少君以却老方目上退之詩斷送一生唯有酒左傳頴谷封人曰未嘗君之羹秋入園林花老眼茗搜文字響枯腸圓覺經曰譬彼病目見空中花老眼見上註盧仝茶歌云三椀搜枯腸惟有文字五千卷醉頭夜雨排簷滴盃面春風繞鼻香不待澄清遣分送定知佳客對空觴玉篇醡與酢同音側射反功韻云壓酒具也歐公詩寒醅美新醡老杜詩簷雨細隨風盧仝詩一片新茶破鼻

香

次韻楊君全送春花

化工能斡大鈞回不得東君花未開誰道纖纖綠窓手磨刀剪綵喚春來漢書賈誼賦曰造化爲工又曰大鈞播物詩云摻摻女手註云纖纖也景龍文館記曰景龍四年立春內出綵花樹人賜一枝○杜牧之詩敎子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖又樂天詩綠窓貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都宮時冬月剪綵爲花唐人吳融嘗爲作剪綵賦云此皆參而用之喚春來字亦老杜江雲日日喚愁生意也

謝楊景山送惠酒器

楊君喜我梨花盞却念初無注酒魁𦉪矮金壺肯持送挼莎殘菊更傳盃蜀之酒魁盞詩人所謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰匜似羹魁柄中有道可以注水玉篇𦉪音蒲楷切短也矮音於解切不長也曲禮共飯不澤手註曰澤謂挼莎也老杜詩傳杯不放杯

史彥升送春花彥升名會青神人乃紹封之子山谷有書栢學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇氏爲友壻也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞蜂隨俱入座君家女手化春風宋玉九辯曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上註又禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁 名畫評曰石恪成都郫人性輕率嘗為戲諢之句學張南本畫數年已出其右多為古僻人物詭形殊狀以蔑辱豪右

石媼忍酸喙三尺石皤嘗味面百摺 洪覺範僧寶傳載寶峯洪英禪師倡曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸著鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰立願有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰皤取皤皤黃髮義皤音婆百摺言其面皺切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云百疊猗猗穀皺

誰知聳膊寒至骨圖畫不減吳生筆 國朝雜記長孫無忌嘲歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩北風蕭蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場吳生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩得游戲三昧曲盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年席上蛟龍語未委先生記得無當是應之往在戎州謂山谷必非池中物至是復官有進用之漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

山谷內集詩註卷第十三

山谷内集詩註卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖萬壑須重到脚底危時幸見持 詩曰投我以木瓜晉書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣退之赤藤杖歌日性命造次蒙扶持老杜詩氣味濃香幸見分○問隱居云俗人拄木瓜杖云利筋脛

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自埋光景落江流是公至樂山中物乞與衰翁似暗投 老杜詩南極一星朝北斗按晉

書天文志曰老人一星在弧南一曰南極常
以秋分之旦見于景春分之夕而沒于丁此
借用以言星隕爲石也文選謝靈運詩[illegible]昊
九秋幹李善註引古樂府有歷九秋妾薄相
行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光
景至樂山在嘉州凌雲之側贈投見上註○
柳子厚詩看成
古木對衰翁

次韻楊明叔見餞十首

楊明叔從予學問甚有成當路
無知音求爲瀘州從事而不能得予蒙
恩東歸用蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天作
十詩見餞因用其韻以別○山谷辭免
吏部員外郎狀云元符三年十二月發
戎州貶所建中靖國元年三月至峽又
改知舒州四月至荊南又召以爲吏部
員外郎此詩未出蜀所作已有同安守
吏部銓之語當是據邸報也山谷將發

我州時十二月癸卯有書梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未被受

平津善牧豕佽飛能斬蛟漢書公孫弘家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發佽飛射士註引呂氏春秋曰荊有佽飛者得寶劍還涉江蛟夾繞其船佽飛拔劍赴江斬蛟殺之荊王聞之仕以執圭武帝改秦左弋官曰佽飛官蓋取古勇力人以名官也**終籍一級顯淮南**

解兵交平津之鄙佽飛之勇皆無益於漢文所可賴者汲黯輩爾漢書汲黯傳淮南王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳左傳例曰兵交使在其間**楊子有直氣未忍死草茅**退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅茨漢書晁錯傳曰昧死上狂惑草茅之愚臣言云云**引之入漢**

朝誰爲續斷弦膠 東方朔十洲記曰鳳麟洲仙家煑鳳喙及麟角合煎作膠名之爲續弦膠或一名連金泥此膠屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷引用謂䟦遠之於朝廷其合甚難必有爲之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中 涇渭見上註 今年貧到骨豪氣似元龍 老杜詩已許徵求貧到骨元龍見上註 男兒生世間筆端吐白虹 言文章有光焰也鮑照行路難曰丈夫生世能幾時退之詩是夕吐燄如長虹禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也 何事與秋螢爭光蒲葦叢 維摩經日無以日光等彼螢火史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得魯論曰滔滔者天下皆是也註云滔滔周流之貌孟子曰君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也楊君爲己學度越流輩百魯論曰古之學者爲己退之與崔羣書曰況足下度越此等百千輩按漢書揚雄傳日必度越諸子矣老杜詩清峻流輩百坐捫故衣蝨垢襪春汗黑晉書苻秦載記王猛詣桓溫面談當世之事捫蝨而言旁若無人老杜詩拈賦脚不襪摭言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足睥睨紈袴兒可飮三斗墨漢書灌夫

傳註曰睥睨旁視也班固敘傳曰班伯在於綺襦紈袴之間非其好也通典曰北齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此云三斗盖甚言之舊唐史謂寧食三斗葱寧食三斗艾爾老杜詩紈袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰靜游神之廷惟寂惟寞守德之宅草玄見上註

太尉死宗社大鳥泣其墳後漢楊震傳爲樊豐等所譖策收震太尉印綬遣歸本郡行至城西慷慨謂諸子曰疾姦臣狡猾而不能誅惡嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂飲酖而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流彼仍昆爾雅曰來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫

富貴何

疋道聖處要策勳退之詩屈原離騷二十五不肯餔啜糟與醨惜哉此子巧嘗語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至舍爵策勳焉禮也註云書勳勞於册言速紀有功也

桑輿金石交既别十日雨予輿裹飯來一笑相告語莊子曰子輿與子桑友淋雨十日子輿裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫吏我至此極者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以爲與漢王爲金石交註云取其堅固

楊子困篳瓢諸公不能舉篳瓢見魯論又臧文仲知柳下惠之賢而不與立註謂知賢而不能舉按孟子曰悅賢不能舉儻可從我歸沙頭駐鳴艫用乘桴之

意明叔家貞本作沙頭其家云山谷元約明叔同住荊南之沙頭故云爾今本作江頭非是韻書云艛所以進舟也

山圍少天日狐鬼能作妖睒閃載一車獵人用鳴梟 劉禹錫詩山圍故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三百餘里隔離天日說文曰狐妖獸鬼所乘退之詩狐鳴梟噪爭署置䠊踉睒閃相嫵媚易睽卦曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋

小智窘流俗蹇淺不能超 莊子曰大智閑閑小智間間賈誼曰小智自私賤彼貴我孟子曰同乎流俗合乎汙世莊子又曰弊精神於蹇淺世說註曰時謂王戎未能超俗也

安得萬里沙晴天看射鵰 史記漢武帝紀乃禱萬里沙註曰沙徑三

百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人與戰廣
曰是必射鵰也註云鵰大鷙鳥故善射者射
之又北史斛律光傳邢子高曰此
射鵰手也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鶻 王禹偁字元之見上註楊億字大年
建安人年十一擧神童事眞宗爲內翰立朝
蹇諤劉禹錫詩世道劇頹波我心如砥柱山
谷爲楊明叔書魏鄭公砥柱銘嘗引此語又
有一跋遺王觀復曰余觀砥柱之屹中流閱
頹波之東注有似乎君子士大夫立於世道
之風波可以託六尺之孤寄百里之命不以
千乘之利奪其大節則可以不爲此石羞矣
按書禹貢註曰砥柱山名河水分流包山而
過山見水中若柱然後漢孔融薦禰衡曰鷙
鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀其語
本出於史記趙簡子朝野僉載蘇味
道高爽張元一曰蘇如九月得霜鷹

王楊立

本朝與世作郛郭 孟子曰立乎人之本朝法言日虐政虐世然後知聖
人之爲郛郭此借用言其忠義爲世太關隱然如城郭也 觀公有膽氣自
可繼前作 退之送張道士詩曰臣有膽與氣又云自笑平生誇膽氣 丈夫
存遠大胷次要落落 左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜怒哀樂
不入於胷次後漢耿弇傳註曰落落猶疏闊者也
虛心觀萬物險易極變態 非篤實之士鮮不以夷險而易操虛
心者觀之真僞了然老子曰虛其心實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭曰卦有大
小辭有險易變態見上註 皮毛剝落盡惟有真實在 馬祖問藥
山子近日見處作麼生藥云皮膚脫落盡唯有一真實按涅槃經云如大材外有娑羅林

中有一樹先林而生足二百年是時林主權
之以水隨時修治其樹陳朽皮膚枝葉悉背
脫落唯真實在山谷與王子飛書亦云老來
枝葉皮膚枯朽剝落惟有心如鐵石益厭俗
文俗意跡也而**侍中乃珥貂御史則冠豸**應邵漢官儀侍中冠
武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之
貂蟬選詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御
史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸冠**照影或可羞短蓑釣**
寒瀨不稱其服則顧影自羞寧蓑笠而無愧也退之詩峩峩進賢冠耿耿水蒼佩服
章豈不好不與德相對顧影聽其聲赬顏汗
漸背太白詩三事或可羞匈奴哂千秋嚴陵
瀨見上註

松栢生澗壑坐閱草木秋選詩曰欝欝澗底松禮記季秋之月

草木黃落金石在波中仰看萬物流金石見上註骫骳
自骫骳伊優自伊優後漢趙壹歌曰伊優北堂上骫骳倚門邊註云
伊優屈曲佞媚之皃骫骳高亢婞直之皃言佞媚者見親好直者見棄但覩百
歲後傳者非公侯夷齊景公是也
老作同安守蹇足信所便同安郡即舒州山谷以足疾故便於
外郡有辭免吏部員外郎狀曰重以累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝宣遠詩罕達
雖乎直蹇步愧無良李善註引左傳曰孟縶之足不良能行又謝靈運詩曰拙疾相倚薄
還得靜者便老杜詩遭亂到蜀江卧病遺所便胷中無水鏡敢當吏
部銓東坡詩道人胷中水鏡清按蜀志龐統傳註司馬德操爲水鏡晉書樂廣傳衛

瓘曰此人之水鏡也見之瑩然唐書百官志曰吏部尚書以三銓之法官天下之材時山谷以疾辭吏部郎之召**恨此虛名在未脫世糾纏**文選古詩曰虛名復何益賈誼服賦曰禍之與福何異糾纏註云如糾絞繩索相附會也纆索也音墨此云糾纏特用其意耳**夢作白鷗去江南水如天**莊子曰且汝夢爲鳥而戾乎天夢爲魚而沒於淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾嘗夢爲魚因化爲鳥方其夢也何樂如之及其覺也何憂如之柳子厚詩洞庭春盡水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白鷗去江南水黏天○又作演雅云江南春盡水如天中有白鷗閑似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流傳燈錄南嶽懷禪師傳六祖曰什麽物恁麽來師曰說似一物卽不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家其可觀者九家而已盖不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家穀梁序曰九流分而微言隱

骨鯁非黃閤相眼青見白蘋洲骨鯁謂如虞翻骨體不媚也退之詩豈是虞翻骨相也王介甫松詩天骨老硬無皮膚衛旁漢儀丞相聽事閤曰黃閤柳渾詩汀洲採白蘋日落江南春○柳子厚寄盧衡州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節翁老境五十六翁遂不堪上補黼

散但可歸教兒童 真誥曰楊羲夢蓬萊仙人拄赤九節杖而視白龍元符三年山谷年五十六王羲之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經 柳子厚謫永州與許孟容書曰先墓在城南無異子弟爲主懼便毀傷松栢芻牧不禁以成大戾家有賜書三千卷尙在善和里舊宅宅今已三易主存亡不可知者

老喜寬恩放去心似鷺波不停 言歸心如流也西京賦曰散似鷺波劉禹錫詩流水淘沙不暫停前波未滅後波生

爲君試講古學此事可箴天公君看花梢朝露何如松上霜風 魯論曰學之不講是吾憂也又曰古之學者爲己蘇

子美憂愛歌曰此樂亦可戚天公處天公見

上注謂可賀諸天地下兩句言古學之耆根

本如經霜之松與浥露之花固自

不同也謝靈運詩花上露猶泫

幽州已投斧柯崇山更用憂何 言大姦已誅餘黨不足憂

時宰相章惇安置潭州書曰流共工于幽州

放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜按後漢馮

勤傳帝賜侯覇璽書曰崇山幽都何可偶黃

鉞一下無處所注云鉞斧也所以戮人魏都

賦曰蕭斧戢柯以柯刃蓋言不用也且喜龔鄒冠豸又聞張董

上疏 按舊錄元符三年三月龔夬爲殿中侍

御史鄒浩爲右正言四月張舜民爲右

諫議大夫董敦逸爲左諫議大夫夬字彥和

浩字志完舜民字芸叟皆著直聲冠豸見前

註李宗諤先公談錄云唐諫議大夫班在給

舍上一遷爲給事再遷爲中書舍人有自他

官爲諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上坡却須下坡言遷給舍班復在下也

看着莊周枯槁化爲胡蝶翾輕人見穿花入柳誰知有體無情此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見韻書云翾翾小飛也荀子曰喜則輕而翾莊子曰有人之形無人之情有人之形故羣於人無人之情故是非不得於身

欲行水遠山園但聞鯤化鵬飛上句言未即出蜀下句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遠中有君子行劉禹錫詩山園故國周遭在女憂鬢髮盡白兄歎江舡未歸山谷女嫁李德素之子去華文伯時在瀘南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩獨立見江舡

萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行老杜詩虛疑皓首衝泥怯定是岑公閟清境春江一夜雨連明柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰先是斯境翳于蓁薄閟其清光有待而發

蓬窗高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲老杜詩賴知禾黍收已見糟牀註今日岑公不能飲吾儕聞健且頻傾樂天詩聞健偷閑且勤飲又云園林亦要聞閑置其義猶今人之言聞早也

萬州下巖 并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師爲開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之其一用楊子安韻其一用王定國韻

空巖靜發鍾磬響古木倒掛藤蘿昏老杜詩翠木蒼藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸村言至

人隱顯不可測傳燈録漸源在石霜覔先師靈骨金剛經曰世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松楠老巖虛塔廟開法華經曰各起塔廟高千由旬**僧**

緣蠶麥去官數荔支來上句言僧徒赴熟乞食下句言寺有荔支爲官所摧漢書昭帝紀詔曰徃年災害多今年蠶麥傷**石室無心骨金**

鋪穪意荅司馬相如長門賦曰擠玉户以撼金鋪註云以金爲門之鋪首王介甫詩荷花穪意紅**若爲劉道者拽得鼻頭回**傳燈録石鞏禪師傳一日在厨作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作麼生牧曰一回入草去便把鼻孔拽來祖曰子真牧牛師便休去山谷借用意謂山野衲僧不遵軌轍安得道者復生鞭

繩之也若爲猶言如何古樂府隱谷歌曰食糧乏盡若爲活

又戲題下巖

往往攜家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人言兒女子混雜汙此淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩臨圻阻參錯東坡記磨公詩滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不應瞋余踏破蒼苔色文選沈休文詩賓階綠錢滿客位紫苔生按崔豹古今註苔鮮一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻老杜有巫山題壁詩即此韻所謂臥病巴東久今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是

故相違 老杜詩翠柏深留景須篇曰儂我也吳語東坡樂府曰語音猶自帶吳儂

難共語謂吏俗之陋老杜亦有夔州戲作云異俗可吁怪斯人難並居魯論曰互鄉難與

言又按晉書石勒載記勒諱胡胡尤峻程畫曰向有醉胡乘馬馳入甚可禦之而不可與語

勒笑曰胡人正自難與言老杜詩秋藜妨躍馬不是故離群又詩請公臨深莫相違按左

傳曰非相違也而相從也○按巫山石刻巴俗深留客作殊親我吳儂但憶歸但作暫字

東縣閙銅臭江陵換裌衣 舊見山谷叟云銅臭乃退之照壁喜

見蜀之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有二百俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東

縣相接荊夔自此分界後漢崔寔傳曰從兄烈入錢五百萬得爲司徒其子鈞曰論者嫌

其銅臭江陵即荊南山谷度至此時已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒻御袷衣註云袷衣無絮也音古洽反

丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉 漢書谷永傳註云丁寧謂再三告示巫峽雨見上註老杜詩久雨巫山暗朝暉謂神女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日初出屋梁文選日出東南隅行日扶桑升朝暉

和王觀復洪駒父謁陳無已長句 王蕃字觀復沂公之裔官湖中時多以書從山谷問學至是自京師來會山谷於荊州洪芻字駒父山谷之甥也無已元符三年冬爲祕書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁 魯論子貢曰夫子焉不學而亦何常師之有涇渭見上註退之詩清渭滿映涇渠

漢官舊儀重

九鼎集賢學士見一角上句並見上註意謂無已有前輩典刑足
爲士林之重下句言無已人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書
堂北史文苑傳序曰學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰麟一角明海內共一主也
○史記毛先生一行使魏重於九鼎大呂王侯文采似於菟洪鍚
人間汗血駒並見上註相將問道城南隅無屋正
借船官居老杜詩仙老曾拈將莊子黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張
融傳武帝問融住在門處答曰陸處無屋舟居無水後融從兄緒言融寄有居止權索小
船方岸上住帝大笑漢書地理志京兆有船司空註曰本主船之官遂以爲縣世說陶公
作荊州時勑船官悉錄鋸木屑有書萬卷饒四壁樵蘇不爨

談至夕文選應休璉書曰幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨清談而已談至夕見上談至暮註主人自是文章伯鄰里頗怪有此客老杜詩海內文章伯湖邊意緒多晉書謝安傳桓溫問左右頗嘗見我有如此之客不食貧各仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食貧選詩日各在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安北見之乃不使人厭然出戶去不復使人思此反而用之詩曰有匪君子終不可諼兮註云諼忘也河從天來砥柱立愛莫助之淚淋浪言無己獨立於頹波之間惜其不能助之也王介甫詩老工取河天上落砥柱見上註烝民詩曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之楚詞曰擥茹蕙

以揜涕兮霑余襟之浪浪嵇叔夜琴賦曰紛淋浪以流離○漢張騫尋河源與織河相連屬故曰河從天來

以古銅壺送王觀復

隨俗易汩沒從公常糾紛子虛賦曰交錯糾紛我觀王隆化入猶不改薰隆化隸南平軍左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭註云薰香草蕕臭草此引用言觀復不爲從俗及作吏所移春見蛇起陸已看豹成文陰符經曰天發殺機龍蛇起陸豹成文見上註愛君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太祖以素屏風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服酌酒時在旁可用弭楚氛楚氛喻俗惡之

氛左傳曰楚氛甚惡周禮小祝弭烖兵問君註云弭讀曰敉敉安也按弭與彌同

何以報直諒與多聞 文選四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤魯論曰益者三友友直友諒友多聞

病起荊江亭即事十首

翰墨場中老伏波 選詩云棐棐翰墨場後漢劉尚擊五溪蠻伏波將軍馬援年六十二據鞍顧盼以示可用樂天詩曰政事堂中真宰相制科場裏舊將軍○柳子厚獻弘農公詩鋒揺翰墨場

菩提坊裏病維摩 華嚴經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云造僧坊招提則生不動國維摩經曰毗耶離城中有長者名維摩詰其以方便現身有病兩句皆山谷自道

近人積水無鷗鷺時有

歸牛浮鼻過 文選魏都賦曰田淵灌積水深 老杜詩年衰鷗鷺羣北夢瑣言
陳詠詩曰瞞岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭
行此本陋句一經妙手神彩頓異山谷此句
當有所指或云運判陳舉頗
以爲憾其後遂有宜州之行

維摩老子五十七 山谷生於慶曆五年乙酉 逮建中靖國元年辛巳五
十有七 大聖天子初元年 是歲正月徽考初臨 元建中靖國宋庠紀
年通譜於漢文帝後元元年註曰班固追書 後字以別初元老杜詩云扈蹕上元初亦謂
肅宗之初元年也退之送 李端公序云天子大聖 傳聞有意用幽側

病著不能朝日邊 文選沈約恩倖論曰明揚 幽仄唯才是與註引尚書
曰明明揚仄陋老杜詩曰朝覲從容問幽仄 勿云江漢有垂綸又云明光起草人所羨肺

病幾時朝日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦載其事具上註山谷辭免吏部郎狀曰臣到荊南即苦癰疽發於背脅今方少瘥欲乞除臣江淮一合入差遣

禁中夜半定天下

元符三年正月己卯哲廟上昇黎明欽聖太后召徽考自端郎入立大策先定於禁中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜使鄧騭迎帝蘇子由作宣仁謚冊文策自中定與天爲謀亦此類也

仁風義氣徹脩門

後漢肅宗詔曰仁風翔于海表威靈行乎鬼區禮記鄉飲酒曰此天地之義氣也宋玉招魂曰魂兮歸來入脩門些註脩門謂郢城門也按今江陵縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄意言遷客皆得歸無復屈原沉湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整頓乾坤濟時了

復辟歸來道更尊

元符三年正月

欽聖權同處分軍國事七月歸政下書曰皇
帝聖智日躋萬機益習況山陵營奉就緒引
發有期或不知止則豈不蹈古人所戒而失
復子明辟之義哉老子曰道之尊德之貴莫
之爵而常自然

成王小心似文武 詩曰惟此文王小心翼翼
老杜洗兵馬行成王功大
心轉小蓋指唐之成王非周成王山谷
此句語同而意異專以周成此徽廟也

周召何妨略不同 漢書孫寶傳曰周公上聖召公
大賢猶有不相說著於經典兩
不相損今每有一事羣
臣同聲得無非其美者

不須要出我門下實用人材即至公 意欲調停黨人也韓退之作
柳子厚誌曰諸公貴人爭欲
令出我門下退之詩
日得就閑官即至公

翁魏志劉表傳註零陵先賢傳曰周不疑有異才魏太祖心忌不疑欲除之文帝諫以爲不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

此篇屬東坡

文章韓杜無遺恨杜牧之詩曰杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處抓謂子美退之也老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成草詔陸贄傾諸公唐書陸贄爲德宗學士從狩奉天書詔日數百它學士筆閣不得下而贄沛然有餘玉堂端要直學士須得儋州禿鬢翁昌化即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰浪顈醉素兩禿翁借用灌夫傳中語東坡歸自嶺海鬢髮盡脫○直學士一本作眞學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游二君實錄也無已名師道少游名觀老杜詩云覓句新知律又云揮毫落帋如雲烟正字不知溫飽未西風吹淚古藤州無已坐黨廢錮死而自肆學除祕書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若讖云後漢皇甫規傳曰退不得溫飽以全命

張子耽酒語蹇吃閒道潁州又陳州張文潛素嗜酒晩有末疾建中靖國元年除祕書少監兼史職以御史陳次升言其疾病出知揚州尋改陳州又改潁州老杜詩平生老耽酒世說戴顒貴秦子羽云此數子者或蹇吃無宮商或尫陋希言語唐人薛能詩曰何處避煩憂徐州又許州形模彌勒一布

袋文潛素肥晩益甚傳燈録明州布袋和尚形裁腲脮蹙頞皤腹蓋彌勒化身也彌明石鼎聯句曰

文字江河萬古流花杜詩王楊盧駱當時體形模婦女笑輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

魯中狂士邢尚書吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之狂士恕爲人喜進取故云

本意扶日上天衢王介甫作韓魏公挽詩曰親扶日轂上天衢言援立英廟恕附離蔡確安以策立之功自任誣謗宣仁太后起黨錮禍至交以左正言陳瓘論列罷知荊南分司西京均州居住云此意用取日虞淵洗光咸池

惇夫若在鑴此老不令平地生崎嶇恕於無事中造出許事可謂平地生崎嶇矣恕之子居實字惇夫少有俊聲知所慕向計其人必不肖父

於不義死時纔二十七薛宣傳曰故使掾平
鐫令註謂瑑鑿也孟郊詩小人智慮險平地
生太行文選張平子南都賦曰上平衍而曠
蕩下蒙籠而崎嶇李善註引廣雅曰崎嶇傾
側
也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首 鄒永年字天錫其名姓見於山谷所作江陵承天院浮圖記松滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人謾
說蝦蟇培試裹春芽來就煎 張又新水記曰扇子峽石中突然洩水獨清泠石狀如龜頭俗謂之蝦蟇石其水煎茶爲第一 東坡詩忽憶尋蟇培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀爲宮闕洞庭霜見上註老杜詩霜橙壓香橘

松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上註

新收千百秋蓮菂剝盡紅衣擣玉霜蓮菂見上註唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鉶傳奇載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子丹進饌看正黃乃曰琅膏及玉霜

不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽有周易參同契演丹經之奧旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛晏元獻公雨後詩曰裛淚凝蹤樹

跳珠亂碧荷

日昔

次韻答黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非子曰楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和爲謾刖右足及武王即位又獻之復相曰石也刖左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子以爲國器谷風詩棄予如遺箋云如人行道遺忘物忽然不省存否吾宗固神秀大廼晩成之李邕歷下亭詩曰吾宗固神秀體物寫謀長老子曰大器晩成蘭芳深九

畹露味挹三危家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋蘭之九畹註云十二畝爲畹呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露調酌詩云挹彼注慈○退之詩樹蘭盈九畹栽竹逾百箇流俗不顧省古人可前追孟子曰同乎流俗退之韓府君墓誌曰崔圓押愛州民丁某至顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追胷中凌雲賦自貴知音稀漢書司馬相如傳曰相如旣奏大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒贊曰考其師友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與世殊軌轍三點理亦宜吳都賦曰茲乃顚覆之軌轍三點見

(魯論退之詩殺却理亦宜)吳溪浣紗女不用朱粉施(寰宇記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六里有土城山句踐索美女獻吳王得諸暨賣薪女鄭旦先習禮於土城山山邊有石是西施浣紗石宋玉登徒子好色賦曰東家之子著粉則太白施朱則太赤)豈伊風塵子市門自夸毗(史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板詩曰天之方懠無爲夸毗註云夸毗以體柔人也)我作夔道因三年始放歸(夔道即戎州戎令爲叙)邂逅終日語貽我五字詩(詩曰邂逅相遇適我願兮)向如秋雨晴遠峯抹脩眉(言其高秀選詩曰遠峯隱半規退之南山詩天空浮脩眉按西京雜記文君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲髻峩峩脩眉連娟)老馬甘伏櫪坐

看天驥馳魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里顔延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才灑掃清纖下當爲果茗期並見上註光陰去易失日月轉兩儀文選江文通別賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難值而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言兩儀指其物體

仲氏有東園花竹深可依寸步不往來千里常夢思詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難見始知命老杜詩雲雨荒臺豈夢思太白詩君留洛北方夢思幾時開後戶扶策方自茲劉禹錫詩見擬移居作鄰里不論時節請開關又連州謝表曰扶策在道不敢停留文選任彦昇詩湍險方自茲

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水莊子輪扁曰得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間天公造化鑪攬取如拾遺造化鑪見上註漢書梅福傳曰擧秦如鴻毛取楚若拾遺風雲烟霧雨榮悴各一時此物抱明節君又潤色之淵明詩草木有常理霜露榮悴之樂天栽松詩曰愛君抱晚節憐君含直文魯論曰東里子產潤色之抽萌或叢石懸箠有阽危爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句曰凍芋強抽萌懸箠謂引鞭也前漢食貨志賈誼曰安有爲大下阽危者若是而上不驚者註云阽音鹽欲墜之意林梢一片雨造次以

筆追魯論註云造次急遽也東坡作文與可畫竹記曰振筆直遂以追其所見猛
吹萬籟作微涼大音稀老子曰大音希聲○柳公權詩殿閣生微
凉霜兔束毫健松烟泛硯肥法書苑鮑照飛白書銘曰秋毫
精勁霜素凝鮮沾此瑤液染彼松煙盤桓未落筆落筆必中宜
盤桓蓋用莊子畫史解衣槃礴裸之意易屯卦曰盤桓利居貞今代捧心學
取笑如東施捧心見上註雲溪友議朱擇朝郭素詩曰借問東鄰效西子何
如郭素擬王軒按寰宇記越州諸暨縣有西施家東施家或可遺巾幗選
耎如辛毗晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝廷命帝持重以候其變亮遺帝巾
幗婦人之飾帝怒表請決戰天子不許乃遣辛毗杖節爲軍師以制之漢書杜欽說王鳳

日恐議者選耎復守和解註云選耎怯懦不前之意選息兗反耎人兗反生枝不

應節亂葉無所歸東坡作文與可畫偃竹記日竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至于劒脊十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹哉

非君一起予衰疾豈能詩起予見上詩老杜詩湯沐起我病微笑索題詩

憶君初解鞍新月桂彎眉夜

來上金鏡坐歎光景馳鮑明遠玩月詩始見西南樓纖纖似玉鉤未映東北墀娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月闘彎環太白詩月上飛天鏡曹子建箜篌行日光景馳西流

我有好東絹晴明要會期老杜雙松圖歌日我有一疋好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹樂天詩日晴明好

天氣後漢書蔡琰詩曰忽別無會期挼戰國策魏文侯曰豈可不一會期哉猗猗

淇園篸此君有威儀淇奧詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗又曰瑟兮僩兮赫兮咺兮註云咺威儀宣著也淇園見上註顯作數百竿水石相

因依選詩云蒲稗相因依宅年風動壁洗我別後思唐人李益竹窗聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁淵明送龐參軍詩序曰且爲別後相思之資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽文云寧懷別時苦勿作別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲老杜詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂臻小月氏司馬相如傳曰符瑞臻茲

山谷內集詩註卷第十四

山谷內集詩註卷第十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趁吏部曹中飯且鱠高沙湖裏魚山谷辭吏部郎之命故不持手版以趍省曹諸宮舊事曰王琳爲鮰表以刺時有白高沙老母非有意於綺羅白鯆女兒豈期心於珠翠註云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書史記蘇秦傳秦過雒陽其嫂謝日見季子位高金多也秦喟然嘆曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎譙周註云秦字季子三輔决錄註曰田鳳爲尚書郎容儀端正靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用以屬子平

歡伯可解黎藿嘲孔方定非金石交歡伯黎藿皆見上註漢書揚雄有解嘲此借用晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石交亦見上註

君看劉郎最多智昨者火事幾焚巢言禍患之來非智慮所及況貧富有定數安可以智力求之耶劉郎謂郭直劉禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志武帝紀註魏書曰曹公非有四目兩口但多智耳維摩經曰火事如故而不爲害易旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄謂赴黔中時取道荊南此詩蓋追記往事也文選曹子建詩曰親交義在敦○退之江漢答孟郊詩云嗟我與夫子此義每所敦

爲親未葬走人門閉門却埽

不足論爲親之故未免俯仰世間此外皆不足道閉門却掃可也文選江文通恨賦曰至乃敍道見抵罷歸田里閉關却掃塞門不士李善註引司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃德不交

朱家墳麓好兄弟陋巷六經蔡覓秋詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪

我卜荊州三畝宅讀田家書從之游楚辭屈原有卜居篇東坡詩勸我試尋三畝宅從公已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心於此足○退之送諸葛覺詩云今子從之游學問得所欲

朱公趨朝瘦至骨歸來豪徒踞胡床目看省

胡恐朝

曹闍者面何如田家侍兒粧列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡床作三調○田家侍兒蓋紀實事見下卷水仙花註

次韻益修四弟黃友益字益修侍御史昭之第三子也

霜晚菊未花節物亦可嘉文選陸士衡擬古詩踟躕感節物我行已永久欣欣登高侶長雨占暮霞山谷自註諺云胡霞不出門暮霞行千里○漢書登高能賦可爲大夫○費長房九日登高飲楚人醞菉豆輕碧自相誇山谷時在荊州荊州即楚地故後詩有諸宮之句○謂以菉豆爲麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫不舉酒齆嗽鳴兩車黃庭經曰口爲玉池太和官嗽咽靈液灾不干兩車謂頰車也左傳曰輔

車相依

良辰與美景客至但成嗟 文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難并淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

以峽州酒遺益脩復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉 退之聽彈琴詩序曰肇置三令節詔羣有司飲酒以樂按舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百寮追賞爲樂退之詩把酒對南山左傳曰敢不拜嘉

頗憶宋玉賦登高氣成霞 宋玉有高唐神女賦漢書藝文志曰登高能賦可以爲大夫氣成霞言文章之氣蔚然如此荊州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂及此事曹子建七啓曰慷

慨則氣成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣而爲霞渚宮但衰柳朝雲爲誰

誇杜佑通典曰江陵縣有楚渚宮朝雲見宋玉高唐賦已具上註云吾宗懷

古恨流涎過麴車一壺澆往事聊遣解愁嗟

解一作耐○李邕詩吾宗固神秀東京賦曰望先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎嗟謝靈運語三江事多往

謝益修四弟送石屛

石似滄江落日明鸕鷀烏鵲滿沙汀小兒骨

相能文字乞與斑斑作硯屛文選任彥昇詩滄江路窮此老

杜詩山頭落日半輪明又詩鸕鷀西日照曬翅滿魚梁嘗見山谷在荊州與檀敦禮帖乞

硯山欲與同僧試睟且云同惜知命幼子小字也此詩所指豈此郎耶骨相見上註

戲荅王觀復酴醿菊二首

誰將陶令黃金菊幻作酴醿白玉花小草真成有風味東園添我老生涯小草見上註

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它日秋花媚重九清香知自故人來山谷在荊州與歐陽元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬敞有經行之地甚欲得之然託人往問語輒再三難共語也又有與人帖云檀敦禮惠蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子平家令植之魯論曰求善賈而沽諸註云沽賣也

戲答王子予送凌風菊二首

病來孤負鸕鶿杓禪板蒲團入眼中太白詩鸕鶿杓鸚鵡杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師遂過蒲團臨濟接得便打老杜詩江村野堂爭入眼

浪說閑居愛重九黃花應笑白頭翁陶淵明九日閑居詩序曰余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言○下句大似東坡詩人老簪花不自羞花應羞上老人頭之意

王謝頗病金醥酒不耐寒花晚更芳瘦盡腰

圜怯風景故亰歸我一枝香晉書王導傳周顗曰風景不殊擧目有江河之異春秋書鄭伯使宛來歸祊又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注云戎州蔡次律家軒多有餘甘余名之曰味諫味諫言餘甘初苦而終有味南史劉穆之傳以金柈貯檳榔一斛橄欖見下註想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故曰餘甘晉書王恱傳導之子也導與奕棊爭道笑曰相與有瓜葛那得爲爾耶歐公詩曰又如食橄欖真味久愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可雕琢道裝宜作玉人冠交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如瓠殼圓而堅裏有膚至白如猪肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩山瓶乳酒下青雲退之詩鵝肪截琊璜

呈楊康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃唐盧氏雜說公唐玄宗德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山魏志邢顒傳

劉楨諫曹植書曰將謂君侯采庶子之春華忘家丞之秋實按韓非外傳曰秋得食其實老杜詩云兒童莫信打慈鴉

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗楊子家無數仞牆假借肅霜令美色勾添寒日與爭黃古樂府曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠幽詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍見句添蓋黃治家語云

次韻馬荊州馬瑊字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休山谷謫黔戍九

六年漢書耿育上書訟陳湯曰詩絕域不覊之君古樂府云何當大刀頭破鏡飛上天吳兢題解云刀頭有環問何時當還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚詩云一生判却歸休謂著南冠到頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

誰謂石渠劉校尉來佯絳帳馬荊州漢書劉向傳講論五經於石渠元帝時廢十餘年成帝以向爲中壘校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢書馬融傳曰桓帝時爲南郡太守又日常坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南郡即今荊南

霜髭雪鬢共看鏡葉糝菊英同送秋它日江梅臘前破還從天際望歸舟老杜有江梅詩梅蘂臘前破梅花年後多謝朓詩雲中辨江樹天際識歸舟中王維楊入官當滿明年之冬道出當塗於時山谷已赴太平州

矣故有望歸舟之語山谷紹聖初跋關中雪景圖曰維揚馬中玉觀於上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影樓臺開紫府得霜籬落賸黃花文選謝靈運詩江南倦歷覽江壯矚周旋漢書司馬相如傳曰時從車騎雍容閑雅倒影見上註退之詩青春白日映樓臺荊南有紫府觀抱朴子曰項曼鄉自言到天上過紫府金牀几晃晃昱昱樂府盧思道神仙篇曰雲軒游紫府風駟立丹梯禮記月令季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛洪籬落頓缺釣溪築野收多士航海梯山共一家尚書中候曰呂望即磻溪水釣其涯得玉璜書曰說築傅巖之野詩曰濟濟多

士後漢書樑山棧谷望風弭從文選顔延年曲水詩序曰棧山航海踰沙軼幕之貢禮記曰聖人耐以天下爲一家想見星壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因怪星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰堯觀乎華封華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本此事許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府題解曰步虛詞道觀所唱備言衆仙繚緲輕擧之美書曰嗟我人無譁

入窮巷謁李村叟麴叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈曉何元註云紫冠鷄鈿金鈿黃菊集韻云鈿金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成二叟

家居如避世開門自少俗人過用退之竹洞詩意

只可關中安止止誰能鐵裏鬪錚錚田爭穀

少無人會匹似無田過一生莊子曰瞻彼闋者虛室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也北夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩匹如元是九江人

田郎杞菊荒三徑文字騎追二叟遊萬卷藏

書多未見老夫端擬乞荊州陸龜蒙有杞菊賦田子平荊南人其家多書未見書見上註南史王僧孺聚書至二萬卷

次韻答馬中玉三首

雨入紗窻風皺舡菊花過後早梅前錦江春
色薰人醉也到壺公小隱天老杜詩浪簸船應拚柸乾瓮即
空又云錦江春色來天地壺公見上註文選
王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市太白
詩壺中別有日月天山谷時
旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匝岸求
居皆有酒行人得意買江天劉禹錫詩卷起沙堆似雪堆老
杜詩曉來急雨春風顛漢書武帝紀曰舳艫
千里註云言其船多前後相銜東坡樂府日
厎尾悚相銜文選王仲宣詩連舫踰萬艘李
善註引六韜云云西京雜記滕公馬不肯前

老杜詩潘離無限景悠意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春梅柳無三月對雪樽罍屬二天上句以指中玉仁氣見禮記鄉飮酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見上註

次韻中玉早梅二首

梅蘂爭先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去相逐楊州作好春莊子曰見似人者而喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對雪遙相憶送客逢花可自由樂天詩好作開

咸第一春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦以戲中玉之歌舞者李賀將進酒日羅帷綉幕圍香風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香已壓酴醾倒只比寒梅無好枝漢書吳王濞傳曰亦一奇也老杜詩秋水爲神玉爲骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐壓倒見上註水仙叢生故云無好枝

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民家 元註云時聞民間事名此○柳子厚詩糞壤擢珠樹苺苔揷瓊英左傳曰蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天下不管之句○此詩蓋山谷借以寓意也鼓高子勉所作國香詩序云國香荊渚田氏侍兒名也黃太史自南溪召爲吏部副郎留荊州乞守當塗待報所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽閑姝美自所未覩後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史卒於嶺表當時賓客雲散此女旣生二子矣會荊南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困悴無復故態坐間話當時事相與感歎予請田氏名曰國香以成太史之志政和三年春京師會表弟汝陰王性之問太史詩中本意因道其詳乃

爲賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕江陵頗
從蔌絲毫曾詠水仙花可惜國香天不管將
花託意爲羅敷十七未有十五餘宋玉門墻
迕貴從藍橋庭戶怪貧居十年目色遥成處
公更不來天上去已嫁鄰姬窈窕變空傳墨
客慇懃句聞道離鸞別鶴悲藁砧無賴鸎蛾
眉挑花結子風吹後巫峽行雲夢迷時田郎
好事知渠久酬贈明珠同石友憔悴猶夌洛
浦妃風流固可章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽
前初識董嬌饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州
也合銷却把水仙花說似猛省已家黃学士
乃能知妾妾當時悔不書空作東字王子初
聞話此詩索詩裁與漫淒凉只今驅豆無方
法徒使田郎號國香此詩和者甚衆故併錄
之

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲

之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月洛神賦曰凌波微步羅襪生塵此云微月蓋言襪如新月之狀詩曰彼月而微是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕招魂見上註陶淵明九日閑居詩寒華徒自榮老杜北風詩愁絕付摧枯含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄應劭漢官儀尚書郎含雞舌香此借用淵明詩曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具上註山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳坐對真成被花惱出門一笑大江橫老杜詩江上被花惱不徹無處告訴只顛狂山谷在荊州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水仙紅梅皆開明窗靜室花氣撩人似少年

都下夢也但多病之餘頗作詩爾山谷時寓荊諸沙市故有大江橫之句老杜詩雖垂得失無了時注目寒江倚山閣山谷句意類此

吴君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宮梅定等差魏文帝與鍾繇玉玦書曰黄侔蒸栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶於玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽陽公主人日卧於含章簷下梅花落額上成五出之花自後有梅花粧詩人用宮梅事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅列縞裙練帨無等差此反其意按漢書游俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

簸船緝纜北風嗔霜落千林憔悴人欲問江南近消息喜君貽我一枝春簸船見上註緝音葺儀禮士喪禮註曰緝讀爲緝緝屈也江沔之間謂縈收繩索爲緝荊州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知探請蓋俗語猶言預借東坡嘗有六言詩探支八月涼風又有樂府曰探借今年三月暖雲門問卧龍長連床上學得底是第幾機龍曰第二機問云作麼生是第一機龍曰緊峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半

樹水邊籬落忽橫枝凝音牛孕反○離騷經有東皇太一

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉篸一枝 太白大鵬賦序曰余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表 今借用老杜詩却嫌脂粉汚顔色淡掃蛾眉朝至尊 樂府沈約江南曲日墮馬碧玉篸 集韻篸音作紺切綴也

錢塘舊聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靜色撩詩句宜在林逋處士家 元註云錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以爲和靖清節映世遂移神像配食水仙王云按處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名於咸平景德間旣死謚和靖先生所作梅詩有疎影橫斜水

清淺暗香浮動月黃昏之句爲世傳誦王介甫詩云物華撩我有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆頻隨驛使未應慳文選謝玄暉詩林表吳岫微老杜詩破甘霜落爪米芾書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也陸凱詩折梅逢驛使見上註老杜詩玉粒未吾慳

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荊州言卒然相遇不

容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急流水望如恬靜流急不見非是無流也已回青眼追鴻翼肯使黃塵沒馬頭上句用嵇康詩曰送歸鴻之意文選陸士衡詩顧假歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沉京洛風塵間也樂天詩舟辭三峽雨過八九衢塵杜詩馬寒防失道雪沒錦鞍韉古樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭舊管新收幾粧鏡流行坎止一虛舟舊管新收本吏文書中語山谷取用所謂以俗爲雅也賈誼鵩賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰況若不繫之舟虛而遨遊者也○易曰乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知怨相看絕歎女博士筆研管絃成古丘元註云女博士謂輔聖後房孔君也公文藝無所不能皆妙絕○世說殷

中軍問劉尹云云一時絶羨以爲名通又云袁虎作露布手不輟筆王東亭絶歎其才魏志甄后傳曰后年九歲喜書輒用諸兄筆硯兄言當作女博士耶太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬知公心是後凋松山谷自蜀放還過萬州時仲本爲太守有約遊岑公洞詩萬州郎官南浦郡漢書司馬遷書曰少負不羈之才○論語歲寒然後知松栢之後凋閒尋書冊應多味老傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李載書冊班固叙傳曰味道之腴樂天詩好是老身消

日處誰能騎馬傍人家還世盧東詩云但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門蓋出於此

何日晴軒觀筆硯一樽相屬要從容漢書灌夫傳曰夫起舞屬田蚡註云屬付也音之欲反退之詩曰一杯相屬君當歌戰國策曰犀首從容談三國之相怨

戲詠燰足餅二首

小姬燰足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜驕天明邪念忽起甚於用兵不戢之禍退之詩詰曲避語穿冥茫觸心兵俗以燰足餅爲鐵婆老杜詩客睡何曾著秋天不肯明此反用之又詩天明登前途

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頮面

有餘燠書顧命註兆墨頻而

戲呈聞善二兄黃友聞字聞善侍御史昭之第二子

匏懸籬落鴉窺井　草上階除雪衮風　想得尊前歌醉帽　渾家兒女笑山公北史獨孤信因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛強何如并州兒南唐近事史虛白詩曰風雨揭却屋渾家醉不知

次韻聞善

扶醉三竿日　題詩一研挨杜牧之詩醉頭扶不起三丈日還高

劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消投南齊書
永明五年十一月丁亥日出三竿朱色黃色
赤暈東坡密州謝上表曰壓埃筆硯漸忘舊
學之淵源○東坡詩酒醒門外三竿日又樂
府紅日三竿

張羅門帶雪投轄井生苔

漢書鄭當時傳曰翟
公門外可設爵羅門帶雪用袁安事見上註
漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客
車轄投井中光杜詩君不見雨時秋井塌古
人白骨生青苔如何不飲令人哀東坡詩亦
云我如廢井久不食古甃缺落生陰苔

待得成丘隴誰能把酒盃

李賀將進酒曰勸君莫惜酩酊醉酒不到
劉伶墳上土楚詞東方朔七諫曰封比干
之丘壟

常應黃菊畔悵望白衣來

檀道鸞續晉陽秋曰陶潛
九月九日無酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其
側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而

後歸

謝答聞善二兄九絕句 此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因爲聞廣之聞善蓋山谷族人山谷有與聞善帖云久聞晦甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識面又與黃顏徒帖云晦甫自閩漕以侍御史召按黃氏世譜晦甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯爲友朋 唐書王績傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有泮箋云泮讀爲畔焦貢易林坎卦之兌曰酒爲歡伯除憂來樂

更闌罵坐客星散午過未蘇髮鬅鬙 樂埮 胡銘曰更深夜闌兮憂汝來思漢書灌夫傳曰有詔劾夫罵坐不敬蜀志姜維傳日星散

流離死者甚衆 切韻曰鬅鬙被髮也朋僧二
音 廣燈錄僧問洞山守初曰不昧宗乘請師
舉唱師云頭
鬅鬙耳搨朔

未嘗頃刻可去酒 無有一日不吟詩 詩狂克
念作酒聖 意態忽如年少時 皇甫湜作韓文
公神道碑曰未
嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩
日不如老將至猶自放詩狂酒譜曰李白每
醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖

群猪過飮尚可醉 疥手轑甕庸何傷 晉書阮
咸傳諸
阮皆能飮酒咸至宗人家共集以大盆盛酒
時有羣豕來飮其酒咸直接去其上便共飮
之 曾慥集仙傳曰張開先嘗與毋及弟出游
獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠疥癬被體直

入裸浴酒甕中摳不能拒既暮出游歸渴甚
聞酒芳烈亟就盎中飮嘔心惡道士不敢白
而但不飮居數日開光與母及弟拔宅而去
此事與葛洪神仙傳李八百事畧同漢書楚
元王傳曰嫂厭叔與客來陽爲羹盡轑釜
註云轑音勞轑轑也左傳一扶女庸何傷
揶家兄弟太迫窄狂藥不容入蹵狂文選西京
賦曾九逵
之迫脅五臣註曰迫脅迫窄也晉書裴楷傳
孫季舒與石崇酣燕慢敖過度崇欲表免之
楷曰足下飮人狂藥責人正禮不亦乖
乎乃止老子曰馳騁田獵令人心發狂
莫作器號驚四鄰甕中有地可藏真蕩詩曰
式號式
呼俾晝作夜北山詩曰或不知叫號此借用
樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰陸羽作懷
素傳曰飮酒以養性草書以暢志酒酣興發
靡不書之按懷素字藏真此借用言全其天

眞於酒中○高僧傳醋頭和尚頌揭起醋甕見天下天下元來在甕中甕中元來有天下

淵明醉握遠公手大笑絕倒人不嗔廬山記遠公與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉驢不論昏劉伶雞肋避尊拳晉書阮籍傳文帝欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止

至今凜凜有生氣飲酒眞成不愧天世說庾道季曰廉頗藺相如雖千載尚凜凜有生氣太白詩曰天地既愛酒飮酒不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無愠容李常字公擇南

康軍建昌人元祐間爲戶部尚書御史中丞
山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處蝶鷳
來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我朝
野僉載張元一嘲武懿宗曰未見桃花面皮
謾作杏子眼孔魯論曰三已之無慍**莘老夜**
色○崔護詩人面桃花相映紅云
闌傾數斗焚香默坐日生東孫覺字莘老高郵人元祐初爲
諫議遷給事史侍擢御史中丞山谷之婦翁
也范朴子曰管輅頓傾三斗而清辯綺粲貫
倦詩靜只焚香坐詠懷悲歲闌退之詩
默坐念語笑又詩杲杲寒日生於東
推牀破面棖觸人作無義語怒四鄰王臺新詠焦仲
卿妻詩曰阿母得之槌牀便大怒東坡跋老
蘇送石昌言北使引云彭任聞富彥國當使
不測之虜憤憤推酒床[illegible]皮裂南史沈昭略
以甌投徐孝嗣面曰使[illegible]破面鬼朝野僉載

楊廷五回波詞曰阿姑濛見作天子旁人不得棖觸陸龜蒙蠹化曰人或棖觸之輒奮角而怒維摩經香積品曰是無義語是無義語報

尊中歡伯笑爾輩我本和氣如三春樂天家醞詩曰飲似陽和滿腹春○酉陽雜俎酒曰歡伯

陶令舍中有名酒無日不爲父老傾四座歡欣觀酒德一燈明暗又詩成淵明飲酒詩序曰偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛樂天詩對雪畫寒灰殘燈明復滅晉書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘晉書阮籍傳本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者遂不與世事酣飲爲常劉伶見上註本

傳又云常以納宇宙齊萬物爲心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號爲智海持華嚴經頌云不勤如山智如海南史陳暄與兄子書曰速營糟丘吾將老焉按紂爲酒池糟丘此

借用 酒中無諍眞三昧便覺嵇康輸一籌 金剛經曰佛說我得無諍三昧人中最爲第一亦見維摩經晉書嵇康傳鍾會造康康不爲之禮會謂文帝曰嵇康卧龍也不可起公無憂天下顧以康爲慮耳遂遇害御史臺記曰楊纂怒尹君不同已判還命筆復沉吟少選乃判曰纂輸一籌餘依近世倦游錄胡旦亦有此語柳子厚西亭夜飲詩云共傾三昧酒

戲呈聞善

堆豗病鶴怯雞群見酒猶得地生精神 歐公詩云三日

不出門堆歷類寒瘀晉書嵆康傳或曰昨於
稠人中始見嵆紹昂昂然若野鶴之在雞羣
退之詩春半邊城特地愁坐中索起時被肘亦任傍人嫌
我真老杜遭田父泥飲詩高聲索果栗欲起時被肘又詩不愛入州府畏人嫌我真

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題金天粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老
入翰林公醉時吐出胸中墨李太白求王東巡歌曰龍蟠虎
踞帝王州胸中墨謂其藻翰之餘退之代張
籍書曰一吐出胸中之奇○東坡題呂申公
扇詩雨葉風枝曉自
句綠陰青子淨無塵

戲贈米元章二首米芾字元章以能書知名喜蓄書畫有米

氏書畫史

行於世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江盡

夜虹貫月定是米家書畫船 謝靈運詩著茗萬里帆老杜詩

一日過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍天

又叅長署文日洞庭漫汗粘天無壁李西臺

題楊少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松

煙麝煤風雨寒鼠尾謂栗鼠尾可爲筆杜牧

之詩廣文遺韻留樗散雞犬圖書共一船自

謂江湖不歸去阻風中酒過年年詩含神霧

日瑤光如虹蜺貫月正白感女樞生顓頊此

借用言船中有寶氣崇寧間元章爲江淮發

運揭牌於行舸之上曰米家書畫船云

我有元暉古印章印刻[illegible]忍與諸郎虎兒筆

力能扛鼎教字元暉繼阿章漢書藝文志曰摹印章書幡信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章漢書韓信傳曰項王刻印刓忍不能予虎兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛阿章字義不同故得重用以元章爲阿章猶晉人以王平子爲阿平○元暉謂謝玄暉也

山谷內集詩註卷第十五